FORMATO EUROPEO
CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

GIORGIANNI DANIELA
[redacted]

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dall'Anno Scolastico 1999/2000 all'Anno Scolastico 2000/2001.
Conservatorio Statale di Musica "Arcangelo Corelli" - AFAM.
Via U. Bonino n°1 - 98125 – Messina.
MIUR-Conservatorio di Musica-Alta Formazione Artistica e Musicale.
Tirocinante Scuola di Pianoforte Principale.
Attività di insegnamento di Pianoforte.

Dall'Anno Scolastico 2000/2001 all'Anno Scolastico 2019/2020.
Dal 15/01/2001 al 30/06/2001 e dal 19/09/2001 al 31/08/2020.
Istituto Scolastico Paritario "Canonico Annibale Maria di Francia".
Via S. Marta is.165 n°194 - 98123 – Messina.
Scuola Primaria Parificata e poi Paritaria.
Docente.
Insegnante di Musica, di Educazione Fisica, di Pianoforte, di Teoria musicale e solfeggio e Direzione Coro Voci Bianche.

Anno Scolastico 2020/2021 - Dal 01/09/2020 al 31/08/2021.
Scuola Primaria Statale "Michele Trimarchi" – Messina.
Scuola Primaria Plesso "Nino Ferraù" – Messina.
Docente posto comune-Docente Neoimmessa in Anno di Prova.
Docente e Coordinatrice della Classe I sez. C - Docente di Italiano, geografia, musica, tecnologia, arte, motoria.
Docente della Classe I sez. B - Docente di scienze, geografia, musica, tecnologia, arte, motoria.

Anno Scolastico 2021/2022 - Dal 01/09/2021 ad oggi.
Scuola Primaria Statale "Cannizzaro-Galatti"-Messina.
Scuola Primaria Plesso Centrale "Cannizzaro-Galatti" – Messina.
Docente posto comune-Docente di Ruolo.
Docente della Classe V sez. D - Docente di Matematica, Scienze, Musica e Progetto Musica.
Docente delle Classi V sez. A-B-C-D-E-F - Docente Progetto Musica.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di Maturità Magistrale e Corso Integrativo.
Diploma di Pianoforte Principale Vecchio Ordinamento.
(Il Diploma di Pianoforte Principale - Laurea di I Livello - conseguito in possesso anche al Diploma di Istruzione Secondaria di Secondo Grado, è equiparato alle Lauree ai fini dell'accesso ai pubblici concorsi, ai sensi della Legge n°268 del 22/11/2002 art.6 co.1 punto C).
Laureanda Biennio Superiore - Diploma Accademico di II° Livello in Discipline Musicali per l'indirizzo Interpretativo Strumento Musicale: Pianoforte (Settore Artistico-Disciplinare).

Conservatorio Statale di Musica "A. Corelli" di Messina- Istituto Superiore di Studi Musicali-A.F.A.M.
Conservatorio Statale di Musica "Arcangelo Corelli" - Alta Formazione Artistica e Musicale.
Istituto Magistrale Statale "Felice Bisazza" di Messina.
Concorsi Abilitanti Scuola Materna e Primaria.
Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione all'Insegnamento Secondario S.I.S.S.I.S. dell'Università degli Studi di Messina.
Università del Salento.
Accademia di Belle Arti "Michelangelo" di Agrigento.

Pianoforte, Educazione Musicale, Musica.
Insegnamento Scuola Primaria, Scuola Secondaria di Primo e di Secondo Grado di Educazione Musicale e Pianoforte, Scuola dell'Infanzia, Sostegno nella Scuola di Primo e Secondo Grado.
Docente di Pianoforte, di Educazione Musicale e di Sostegno (Scuole Secondarie), Docente Scuola Materna e Scuola Primaria.
Livello I (Alta Formazione Artistica e Musicale) M.I.U.R. Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca.
Livello II Discipline Musicali-indirizzo Interpretativo Strumento Musicale: Pianoforte (Settore Artistico-Disciplinare).
Abilitazione e Idoneità.
Specializzazione anche Polivalente e Perfezionamento Universitario.
Master Universitario di I° Livello e Master Class.
Informazione, Formazione e Aggiornamento.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

Inglese e Letteratura Inglese
Attestato di Frequenza e di Rendimento del Corso Sperimentale di Lingua Straniera Inglese (Corso Quadriennale), Idoneità di Lingua Straniera Inglese - Livello B2.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità relazionali e comunicative personali, e consolidate mediante l'esperienza maturata sia nel settore della formazione, della professione, che nelle attività formative, culturali ed artistiche. Particolare interesse per il campo dell'insegnamento, attività e progetti formativi, predisposizione ai rapporti interpersonali, capacità dialogico-comunicative, facilità espositiva, competenze formative-educative ed artistico-culturali, presso: Istituti Scolastici, Scuola Privata Religiosa, Scuola Statale, Conservatori di Musica, Accademie Musicali ed Artistiche, Scuole di Specializzazione e di Perfezionamento Universitarie, Master Universitari, Università, Associazioni Culturali ed Artistiche, Agenzie di Formazione, Corsi Internazionali di Formazione ed Aggiornamento, Concorsi Nazionali ed Europei, Giornate-Studio, Lezioni-Concerto, Rassegne regionali, Concerti, Seminari e Laboratori Accademici.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità di organizzare autonomamente e professionalmente il lavoro, attraverso le competenze (conoscenze ed abilità) acquisite mediante le diverse attività formative, professionali, culturali ed artistiche svolte, ed ottima predisposizione per lo svolgimento di coordinamento-svolgimento di attività individuale, ma particolarmente in team.
Capacità di condivisione di esperienze e di informazioni.
Positive relazioni di reciproco incontro per investire le proprie risorse. Capacità di mediare gli aspetti individuali con quelli relazionali e sociali Persona aperta e attiva che apprezza molto il confronto e la collaborazione. Capacità di lavorare in staff, partecipazione a gruppi di lavoro e a condurre riunioni e progetti.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona conoscenza dell'utilizzo del pc (anche in rete) e conoscenza degli strumenti informatici per uso artistico-musicale (informatica musicale) e scolastico; conoscenze informatiche dei sistemi operativi (Windows) e software (Word), utilizzo dei motori di ricerca e siti di informazione (Internet).

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Pianista solista ed in ensemble, voce femminile Contralto.
Particolare interesse per le "forme artistiche", in particolare musica, arte, pittura, letteratura, scultura ed architettura.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Formazione pianistica e teorica-musicale, in forma privata, per ammissione a Conservatorio, Accademie Musicali e Scuole di Musica; collaborazione e stesura di note illustrative, note di sala e guida all'ascolto in occasione di concerti pianistici; esecutrice in masterclass pianistiche e clavicembalistiche; partecipazione ad Associazione Artistico-Culturale.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dettagliate Relazioni Finali della Prof.ssa Pizzuto Maria, (docente ordinaria di Pianoforte Principale) sul profitto e sul rendimento della Sottoscritta nell'esercizio del Tirocinio di Pianoforte Principale svolto presso il Conservatorio di Musica Statale "A. Corelli" di Messina.

ALLEGATI

Vedi Curriculum Vitae e Curriculum Pianistico (allegati).

Firma

Si autorizza il trattamento dei dati di cui sopra ai sensi del D. Lgs 196/03 solo ai fini professionali.